



**BBA-1601010102041000** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati : CCT-10**

**(Paschatya Sahitya Mimansa)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(2) કુલ દસ પ્રશ્નો છે.  
(3) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | પ્લેટોની કલા વિચારણાની વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરો.   | 14 |
| 2 | પ્લેટોની કલા વિચારણા સંદર્ભે એરિસ્ટોટલની કલા વિભાવનાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.                            | 14 |
| 3 | એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવનાનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો.  | 14 |
| 4 | પાશ્ચાત્ય કલા વિચારકોમાં લોન્જાઈનસની ભવ્ય અને ઉદાત્ત તત્વ વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો.                | 14 |
| 5 | કોંથેનો અભિવ્યક્તિવાદ વિગતે સમજાવો.   | 14 |
| 6 | ‘આધુનિક કાવ્ય વિચારણામાં મેથ્યુ આર્નોલ્ડ અલગ જ તરી આવતા વિચારક છે.’ આ વિધાનની સૈદ્ધાંતિક ચર્ચા કરો. | 14 |

- 7 કોલરિજનો કલ્પના અને તરંગ વિચારણાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. 14
- 8 ટી.એસ. એલિયેટની કાવ્ય વિચારણામાં કવિતાના સ્વર વિશે સમજાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) પ્લેટોની દૃષ્ટિએ આદર્શ સમાજ રચનામાં કલાનું મહત્વ
- (2) કેથાર્સિસ
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કલા અને નીતિ વિષયક વિચારણા
- (2) લોન્ગાઈનસના મતે ભવ્યતાના અવરોધક પરિબલો
-